

**SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ**

**FUNDACION (HISTORIA)**

La palabra CHICAJ, se deriva de dos voces que son:

CHI=EN  
CAJ = CIELO

Según creencia de nuestros ancestros, el nombre de San Miguel Chicaj se debe a que San Miguel Arcángel descendió del mismo cielo sobre el pueblo

Sus Primeros pobladores son: Mariano Tix, Pascual Tix, Simeon Tix, José Tix, Maria Rosa Raxcacó, Pantaleón Morales, Pedro Pablo Morales, Sebastián Morales, Antolina Morales, Juana Tzalam, Santiago Cusibel, José Pilar Gobernador, Celestino Juárez, José Mario Bol, María Tzunum, Pascual Sai, Tomas Baret, Diego Us, José Us, Domingo Chachal, José Chachal, Domingo Pérez, Jorge Cusibel, Antonio Cusibel.

**FECHA DE CREACION O FUNDACIÓN:**

Según el acta de fundación que obra en el archivo de la Municipalidad de Salamá, San Miguel Chicaj fue fundado el 23 de Octubre de 1803 y elevado a municipio de cuarta categoría en el año de 1877. Actualmente las leyes vigentes no clasifica las Municipalidades por categoría, la diferencia está en los ingresos propios de cada municipio.

**FESTIVIDADES SAN MIGUEL ARCANGEL**

Del 25 al 29 de septiembre (día principal, 29 de septiembre). La imagen de San Miguel Arcángel se coloca al centro de la iglesia, donde se le rinde tributo con alfombras de aserrín y velas de distintos colores. A las diez de la mañana se celebra la misa principal que se acompaña con música de marimba. En procesión, el santo recorre todo el pueblo y se queman juegos pirotécnicos. Durante la festividad también danzan diversos bailes como el del costeño, de animalitos, la pichona y los mazates.

### **GASTRONOMIA:**

El plato típico del municipio es el boxbol, chilate (atol con chile), pinol, tupe, atol con cacao, atol shuco, entre otros.

### **PRODUCCION:**

La producción del municipio, se basa principalmente en dos ejes:

Agricultura: El 50% de la población se dedica en actividades agrícolas, sin embargo por lo seco del municipio, tiene una agricultura de subsistencia, produciendo lo que son: maíz, frijol, manía, sorgo y en algunas regiones se produce el tomate, chile y pepino, además caña de azúcar, cítricos y verduras.

Artesanía: La mayoría de la población indígena, se dedican en la elaboración de güipiles, servilletas, fajas, tupuyes, manteles típicos. Elaboración de artículos de barro, petates y escobas de palma.-

### **TRADICIONES Y COSTUMBRES:**

San Miguel Chicaj, se caracteriza como un pueblo típico con sus costumbres, tradiciones, artesanías y gastronomía, algunas de estas actividades son:

### **FOLKLORE:**

Tiene innumerables bailes típicos y marimbas puras.

Entre los bailes autóctonos más representados en el municipio tenemos:

El Costeño, Chico Mudo, Los Negritos (Los Tres Reyes Magos), Los Animalitos, Moros y cristianos, Moros con Marimba, La Pichona.

Son famosos sus trajes típicos, que han tenido fama a nivel nacional e internacional.

El plato típico es el boxbol, una comida que se hace con hojas tiernas de ayote, masa de maíz y una salsa de tomate, miltomate y pepitoria.

### **DESCRIPCIÓN DEL TRAJE ANTIGUO**

#### **HOMBRE:**

##### **Camisa Blanca o Koton:**

Es confeccionada de manta blanca con manga larga, se usa con o sin botones. Actualmente ha sido sustituida por camisas de diseños contemporáneos.

### **Pantalón:**

También llamado “calzón” (término del siglo XVII) Es elaborado de manta blanca.

### **Accesorios:**

Usan un refajo con varios diseños y colores amarrado en la cintura. Utilizan un Su't, la cual consiste en una servilleta de fino tejido con varios colores y diseños bordados sobre los hombros. Usan también un sombrero de palma y caites de cuero con planta de llanta en sus pies.

### **MUJER:**

La vestimenta tradicional de la mujer sanmiguelense se divide en dos formas: la primera consiste en el traje diario formado por: güipil café bordado con distintos diseños geométricos, corte negro, faja, tapado de encaje blanco, cinta para el cabello elaborada en una trenza de material acrílico que posteriormente colocan en la misma forma que la cinta, en el cuello llevan collares y en las orejas aretes de plata, entre sus manos llevan un canasto rojo con Su't o servilleta de color rojo, calzan sandalias, este traje lo utilizan diariamente. La segunda forma de vestir es el ceremonial el cual consiste similarmente al traje diario lo único que varía es el tapado el cual lo confeccionan con tres lienzos anchos tejidos con el telar de cintura. En la actualidad las mujeres de San Miguel lo adornan profundamente con figuras geométricas, principalmente al centro. Lo unen a mano para formar un cuadro, bastante grande en relación al que se usa para hacer el güipil. Luego lo doblan a la mitad y lo cosen dejándole una abertura a la altura del doblez por donde pasan las manos al ponérselo. Hoy es una prenda ceremonial y sólo se usa para ocasiones especiales. Algunas personas se lo ponen como velos, para taparse la cabeza cuando se casan. Otras lo visten a la usanza tradicional, usan la cinta hecha con técnica de tapicería, rematada con dos enormes pompones en las puntas que se colocan al frente. Los caites son elaborados totalmente de puro cuero.

### **· GÜIPIL:**

Es un fino tejido confeccionado en telar de cintura. Hace algunos años era negro con líneas de colores, éste aun es portado por algunas señoras de la comunidad. En la actualidad visten de color café, sobre el cual se bordan

pequeños diseños naturales y geométricos, que acentúan la estrecha relación de los achíes con la naturaleza. En las mangas se usa otro tipo de bordado que consiste en varias líneas en forma de rayo. Estas forman una especie de arco iris que para las mujeres significa los rayos de luz, los colores mas usados en el güipil son: blancos, verdes, rosados, amarillos, rojos, negros y celestes.

#### · **CORTE:**

Es un fino tejido que envuelve, a la mujer desde la cintura hasta los tobillos. Lleva bordadas franjas verticales de distintos colores y significados, entre los que destacan:

- Rojo: la sangre
- Verde: las montañas
- Azul: el cielo y el agua
- Amarillo: el día y la naturaleza.

#### · **ACCESORIOS:**

En la cintura usan una faja que sirve para sujetar el corte. Sobre el cabello portan una cinta que rodea la cabeza. Esta es adornada con varios colores y motivos naturales que representan el nawal kon, la serpiente que simboliza la fuerza y la energía.